

# The MELBOURNE Salon

*French & Australian Dialogues*

You are invited to the next Melbourne Salon at the Alliance Française.

Friday 29 July 2011, 7pm - 9 pm

**“THE EXISTENTIAL PIANO”:  
Chopin, George Sand, Liszt, Marie d’Agoult and the Paris Salons.**

**In words, music, portraits and photographs, presented by David Hood.**

“Paris in the 1830s seems a golden age,” says David Hood. “Revolution at the start of the decade had ended the ancient regime, and the 1848 upheavals were yet to come.”

Paris was undoubtedly the cultural capital of Europe: Frédéric Chopin from Poland and Franz Liszt from Hungary both came to meet their destinies there. “There they contracted ‘liaisons’”, he says with a smile, “with George Sand (Aurore Dudevant), an established author, and Marie d’Agoult (Daniel Stern), who became one.”

Each pair met initially and socialized often in the salons: “in grand rooms and in intimate corners stood actors, painters, politicians, poets and musicians. Liszt was one of the first ‘celebrities’ but it was a celebrity of substance: talk, music and ideas flourished.”

Centre stage for these salons was the piano (probably made by Sébastien Érard) - the source of entertainment! Who could resist an invitation to come and hear Liszt play?

“This is one of my favourite eras, and I love presenting material on it. I’ll show the 1830’s portraits where we can see our quartet (perhaps a little romanticized), but the later photos tell no lies: these are geniuses, but real people.” According to David the ‘soundtrack’ is a must, so he will be playing some favourite Chopin at the keyboard.

**David Hood** is a musician and local celebrity himself: long-time 3MBS FM broadcaster and previous pre-concert speaker for the Melbourne Symphony Orchestra, he has been sharing his love of Liszt for years, and has been honoured by the Hungarian Government for his Liszt studies.

**Please note this Salon will exceptionally be held in the basement at the Alliance Française (accessible only by stairs).**

**Cover charge payable on the night (includes cheese and wine) – cash only please: \$15**

**Bookings essential: [themelbournesalon@gmail.com](mailto:themelbournesalon@gmail.com) (numbers strictly limited to 50).**

# The **MELBOURNE** Salon

*French & Australian Dialogues*

**Vous êtes invités au prochain Salon de Melbourne à l'Alliance Française.**

**Vendredi 29 juillet 2011, 19 - 21h**

**“LE PIANO EXISTENTIEL”:**

**Chopin, George Sand, Liszt, Marie d'Agoult et les Salons de Paris.**

**En paroles, musique, portraits et photographes, présenté par David Hood.**

“Paris pendant les années 1830s paraît comme un âge d'or,” dit David Hood. “La révolution au début de la décennie avait mis fin à l'ancien régime, et les événements perturbateurs de 1848 étaient encore inconnus.”

Paris était sans doute la capitale de la culture en Europe: Frédéric Chopin originaire de Pologne et Liszt de Hongrie sont venus tous les deux y retrouver leurs destins. “ C'est là qu'ils y ont eu des liaisons, dit-il en souriant, “avec George Sand (Aurore Dudevant), écrivain établi, et Marie d'Agoult (Daniel Stern), futur écrivain.”

Chaque couple s'est connu et s'est retrouvé souvent aux salons: “dans les grandes salles et dans les coins intimes acteurs, peintres, politiciens, poètes et musiciens se retrouvaient. Liszt a été une des premières célébrités. Sa notoriété a apporté aux salons leur renommée: la discussion, la musique, et les idées y ont fleuri.”

Au devant de la scène de ces salons se trouvait le piano (probablement un Sébastien Érard) - le centre du spectacle! Qui a pu résister à une invitation de venir écouter jouer Liszt?

“C'est une de mes époques préférées, et j'adore présenter des ressources à ce sujet. Je vais vous montrer des portraits datant des années 1830 où nous pourrions voir notre quartet (peut-être un peu idéalisé), mais les photos ne mentent pas: ce sont des génies, mais en même temps de vraies personnes.” D'après David la ‘piste sonore’ est indispensable, il jouera donc du Chopin favori au clavier.

**David Hood** est lui-même musicien et une célébrité locale: présentateur de longue date de 3MBS FM et ancien présentateur pré-concert pour l'Orchestre Philharmonique de Melbourne, il transmet depuis longtemps sa connaissance et son amour de Liszt, et a été récompensé par le gouvernement hongrois pour ces recherches sur Liszt.

**Prière de noter que ce Salon aura lieu exceptionnellement à la cave de l'Alliance Française (accès uniquement par l'escalier).**

**Prix de la soirée à l'entrée (vin et fromage inclus) - espèces seulement SVP : \$15**

**Prière de faire vos réservations auprès de : [themelbournesalon@gmail.com](mailto:themelbournesalon@gmail.com) (places limitées strictement à 50).**